

聚和國際的社會共融與參與

第二十七條 等級：進階

資料來源：2021 年聚和國際永續報告書

聚和基金會長久來秉持著成立的宗旨：厚植國家文化藝術發展、提升本土多元文化、回饋鄉梓、社會關懷等四大理念，對弱勢及優秀的藝文團體與個人，給予金錢或展演協助等資源，希望透過各種贊助活動，積極推動藝術改革，提升國人文化水準

企業概述

聚和國際創立於民國 64 年，經不斷地創新開發與高度整合後，已發展成為具有全球競爭力的綜合性公司。聚和集團依銷售與服務品項區分『四個事業部』與『二個子公司』，事業部以解決相關產業/ 使用者需求，提供更完善、高規格、友善與方便的產品；而子公司著重人體健康、醫療等方面，提供造福人類的科技與產品。

案例描述

● 贊助對象/團體

音樂家曾宇謙的海外巡演推廣國民外交、簡上仁老師積極推動本土音樂的精神，本基金會每年編列預算贊助，使其產出更多膾炙人口的台灣民謠；鄭智仁醫師的慈善音樂會，招待弱勢團體人員至音樂殿堂聆賞音樂；贊助高雄市文化局春天藝術節之藝文活動，使高雄市民沐浴在音樂、舞蹈、戲劇的氛圍中，提升市民的藝文水準，擴展更多高雄

市民的視野；藝畝田藝文工作室以南台灣藝術文化推廣為重點，傾力於協助國內演藝團隊進行表演藝術製作與演出外；更關注在地文化深耕與藝術教育推展工作，藉以提升南台灣藝術文化與美學教育之深化，期許透過各式活動引介表演藝術、解構演出與創作作品，讓南台灣在不斷增闢的場館建設上，亦能同步帶動起高雄民眾走進劇場欣賞表演藝術之風氣。

- 贊助活動經費情況

■ 民國 110 年聚和文化藝術基金會贊助相關活動經費為新台幣 214 萬元，相關情況所示如下：

